

ČLOVĚK A ČTENÍ Z RUKY ANEB UMĚNÍ CHIROMANTIE A ČLOVĚK A ČTENÍ Z OBLIČEJE

Mgr. Martina Šenkýřová

Obchodní akademie, Lysá nad Labem, Komenského 1534



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dostupné z www.oalysa.cz. Financováno z ESF a státního rozpočtu ČR.

Období vytvoření: duben 2013

Ročník: třetí - SŠ

Tematická oblast: Psychologie člověka

Předmět: Psychologie

Popis způsobu použití výukového materiálu ve výuce:

Prezentace je určena k bližšímu pochopení umění číst z ruky a z obličeje člověka.



1. část

ČTENÍ Z RUKY CHIROMATIE



- **CHIROMATIE** = věda o čtení z rukou
- ruka - stejně jako horoskop - v astrologii výrazem celé osobnosti
- vždy čteme **obě ruce!**
- podobné linie v dlaních = majitel žije spokojený život a využil vše, co mu bylo osudem předurčeno
- rozdílné linie = hodně talentu v člověku ještě dřímá

- **VEDLEJŠÍ ruka** - to, co nám bylo dáno do vínku, talent, předpoklady, náš osud a duchovní + citové záležitosti
- **HLAVNÍ ruka** –materiální a praktické stránky života, to, čeho člověk dosáhl
- **VEDLEJŠÍ RUKA UKAZUJE, CO BYCHOM CHTĚLI, KDEŽTO HLAVNÍ – TO CO JE**



DĚLENÍ TVARŮ RUKOU

1/ **základní** – zavalitá, silná, čtvercová dlaň, krátké prsty, jen několik hlubokých linií v dlani

→ spolehlivost, předvídatelnost, manuálně pracující

2/ **čtvercový** – stejná šířka a délka, rovné prsty, čtverhranné konečky prstů

→ praktičnost, systematicčnost, manuální zručnost, dobří inženýři, úředníci

3/ **psychický** – prodloužená verze kónického tvaru, ostré konečky prstů

→ intuitivnost, oduševnělost, přecitlivělost



4/ kónický – hlavně ženy, zúžení dlaně i prstů,
jemná pokožka

→citlivost, tvůrčí založení

5/ filozofický- dlouhá ruka, kostnaté prsty, výrazné
klouby

→myslitel

6/ kopistovitý – zakulacené konečky prstů

→aktivnost, tvořivost, energičnost, praktičnost,
sport

7/ smíšený – kombinace všech typů

→talent, přizpůsobivost



ZÁKLADNÍ TVARY RUKOU

1/ ZEMĚ – čtvercová dlaň, krátké prsty, jen pár hlubokých linií na dlani, **čtvercová**

→ praktičnost, materialistické založení

→ silná vůle, spolehlivost, nemají rádi změny, jsou svéhlaví

2/ VZDUCH – čtvercová dlaň, dlouhé prsty, **kónická**

→ inteligence, komunikativnost

→ zvědavá povaha, touha po poznání, podléhají rychlým změnám nálady, netrpělivost

→ vlastní rozum, neradi prozrazují city



3/ OHĚŇ – obdélníkový tvar, krátké prsty, kopistovitá

→energičnost, neúnavnost, ambicióznost

→intelligence, živost, společenskost

→dobří organizátoři, občas příliš ambiciózní a nespolehlivý, až agresivní doje

4/ VODA – obdélníková dlaň, dlouhé prsty, psychická, množství jemných linií po celé dlani

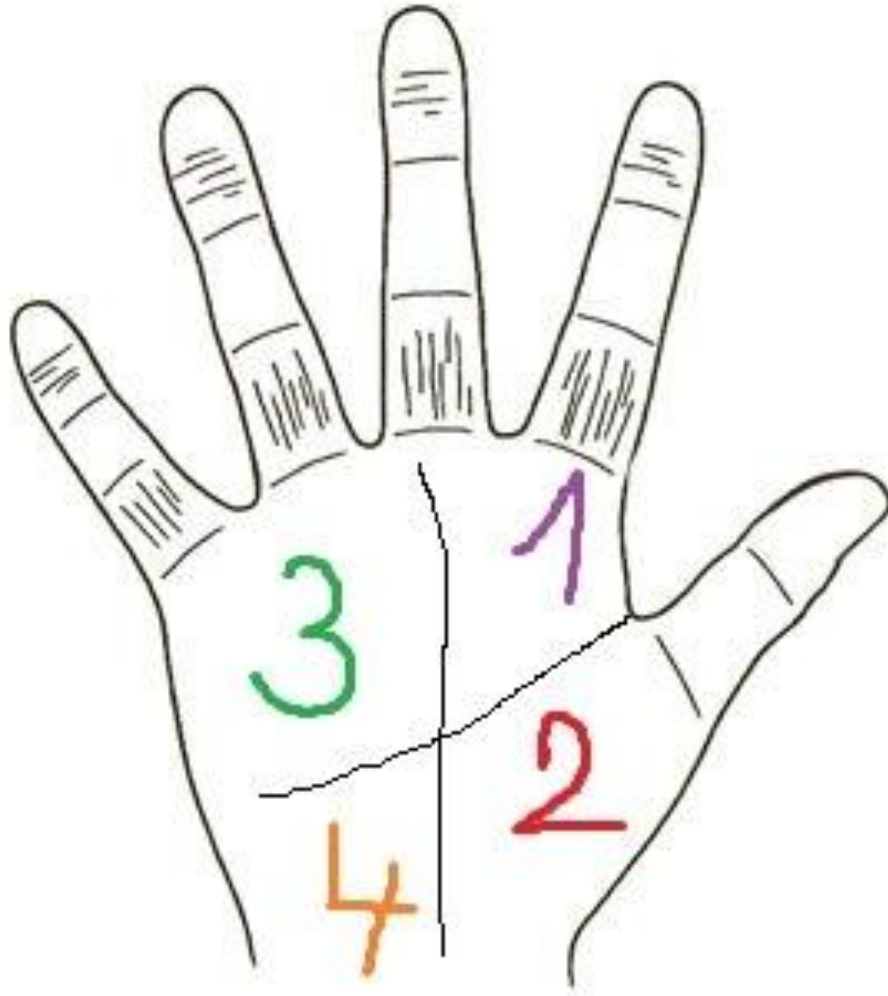
→intuitivnost, vnímavost k citům ostatních, snadná zranitelnost

→intelligence, kreativita, introverze, tichost, hloubavost

→občas se nechávají zcela pohlit svými sny a představami



ZÓNY V DLANI



- 1 mentální
racionální
- 2 fyzická
racionální
- 3 mentální
instinktivní
- 4 fyzická
instinktivní



a/ vertikální dělení dlaně

malíková strana – podvědomí, instinkty

palcová strana- vědomí, racionalita, logika

b/ horizontální dělení dlaně

horní část = psychická oblast

dolní část = fyzická oblast



PAHORKKY NA DLANI



- 1 - Venušin
- 2 - Marsův aktivní
- 3 - Jupiterův
- 4 - Saturnův
- 5 - Apollonův
- 6 - Merkurův
- 7 - Marsův pasivní
- 8 - měsíční



velmi nápadný p.= vysoce rozvinutý stupeň vlastnosti

1. VENUŠIN PAHOREK

- jak vysoce si člověk cení lásky, krásy, citu
- shovívavost, přívětivost, pokora, nadšení

2. MARSŮV PAHOREK aktivní

3. JUPITERŮV PAHOREK

- vůdčí schopnosti, čest, ambice, zbožnost

4. SATURNŮV PAHOREK

- serióznost, opatrnost, melancholie, podezíravost, opatrnost



5. APOLLONŮV PAHOREK

- míra kreativity, soucit, vztah ke krásnu, umělecké vlohy, schopnost dosáhnout úspěchu

6. MERKURŮV PAHOREK

- schopnost komunikace s ostatními, vyrovnat se se změnami a stresem
- optimismus, důvtip, síla ducha, bystrost

7. MARSŮV PAHOREK pasivní

8. MĚSÍČNÍ PAHOREK - ztělesňuje podvědomí

- silně okrouhlý kopeček fantazie, tvořivé schopnosti
- plochý kopeček – vyvinutý smyslem pro realitu
- chybějící kopeček – střízlivost



PRSTY

1/ čtvercový, hranatý

→ konvenční osobnost, obě nohy pevně na zemi

2/ špičatý

→ citlivost, nepraktičnost

3/ kónický

→ spontánnost, nedůslednost

4/ kopistovitý

→ zvědavost, nadšenost, podnikavost



○ PALEC – síla charakteru

→ velký = dominantnost

→ krátký = nedostatek vůle

→ připojený blízko ostatních prstů = tvrdošíjnost, neústupnost

→ dále postavený od ostatních prstů = čestnost, velkorysost, impulzivnost

○ ČLÁNKY PRSTŮ

→ poslední články prstů + nehty = mentální sféra

→ prostřední články = praktická sféra

→ nejspodnější články = materiální oblast

→ poslední článek palce = síla vůle

→ spodní článek palce = schopnost logicky uvažovat



NEHTY

1/ mandlový tvar

→ optimistická a romantická povaha, sklon vyhýbat se konfliktům

2/ protáhlý mandlový tvar

→ intuitivní člověk, přecitlivělý, nervózní

3/ drápovitý nehet

→ vášnivá, emotivní, agresivní povaha

4/ široký nehet

→ velké široké = výbušný temperament

→ malé široké = nedostatek tolerance, kritičnost



5/ úzký nehet

→ dlouhé, úzké = laskavá, citlivá povaha

→ velmi úzké = neurotik

6/ krátký čtvercový nehet

→ tvrdohlavost, malichernost

7/ čtvercový nehet

→ s rovným lůžkem – vyrovnanost, praktičnost

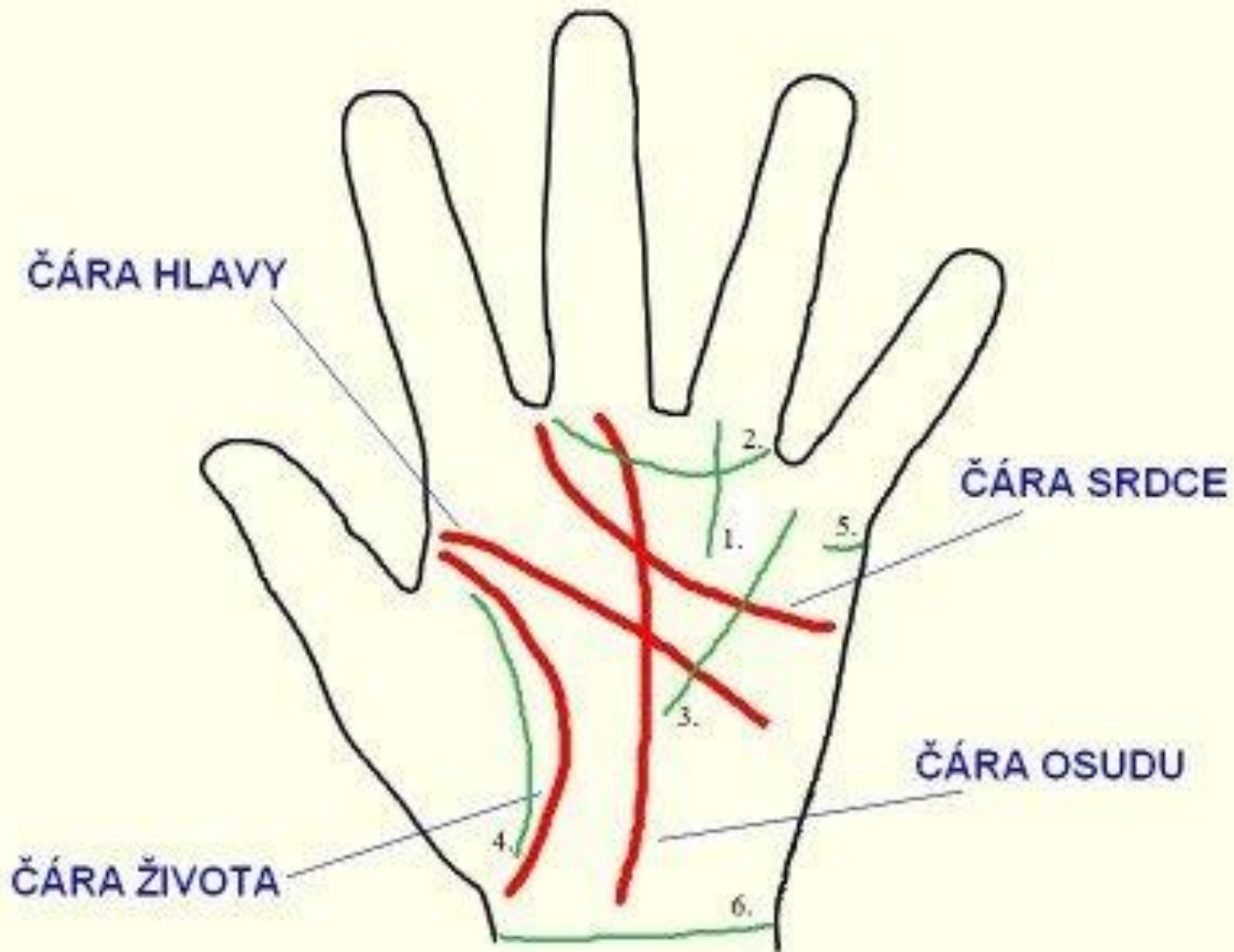
hluboké rýhy přes nehet = nervy, špatná strava

lámavé nehty = nedostatek činnosti štítné žlázy

měkké nehty = nedostatek např. kalcia, proteinů



HLAVNÍ LINIE NA DLANI



1/ LINIE ŽIVOTA

- velikost oblouku, směr oblouku, výraznost, případná přerušení – důležitější než délka linie
- mylná domněnka, že linie je ukazatel délky života
- vitalita, životní náplň, elán
- hluboká, jasná – menší počet životních překážek, pevné zdraví, schopnost čelit různým životním situacím
- mělká – větší náchylnost k nemocem
- hluboká a zarudlá – přehnaná míra bojovnosti, agresivita
- často spojenost s linií hlavy – bod ve kterém se obě linie rozdělují = moment získání životní nezávislosti



2/ LINIE OSUDU

- **linie nepředurčuje a nepředpovídá budoucnost**
→ svůj život si řídíme sami a máme zodpovědnost za jeho průběh
- **chybí-li** – člověk drží svůj osud pevně v ruce
- **míra spokojenosti, úspěchů** ve vztahu k osobním přáním
- **linie končí na p. Jupitera** – významné postavení
- **linie končí na Apollonově p.** – umělecký úspěch
- **linie končí na Merkurově p.** – podnikání
- **v závěru větvená linie** – pozitivní znamení



3/ LINIE HLAVY

- splývání v některých úsecích s linií života = nedostatečné sebevědomí
- dlouhá = vysoký stupeň inteligence, šíře intelektuálních zájmů, flexibilita
- krátká = člověk zabývající se každodenními praktickými záležitostmi
- výrazná = soustředění, dobrý přístup k řešení problémů
- mělká = nedostatečná koncentrace, menší intelekt
- rovná = analytické myšlení, vědecká kariéra
- zakřivená = rozvinutá intuice, umělecké nadání
- opičí linie = linie hlavy a srdce z opačných stran + se spojují – cílevědomost, prudkost, dogmatismus



4/ LINIE SRDCE

- fyzické zdraví srdce, jeho city, emoce
- důležitá její zřetelnost, pozice, směr
- silná, výrazná = citová vyrovnanost, sebedůvěra
- málo zřetelná = citová nejistota, obtížné navazování hlubších citových vztahů
- široké mezera mezi linií srdce a počátky prstů = velkomyslnost, štědrost, ohleduplnost
- úzká mezera = malé zájmy, sobeckost, vypočítavost
- vzdálenost linie srdce-hlavy
 - široká mezera = vstřícnost, nepředpojatost
 - úzká mezera = sobectví, konvenčnost



- typ milence uvnitř nás

- linie vzhůru = praktický přístup k sexu

- rovná linie = romantika, sexuální fantazie

- zakřivená linie = aktivita, dominantní přístup v sexu

- rovná čára = pasivita

- linie srdce se stáčí dolů a přetíná linii života a hlavy = psychické zhroucení v minulosti

- linie končí mezi prostředníkem a ukazovákem = realisté v milostných vztazích



2. část

ČTENÍ Z OBLIČEJE



ČELO

1/ **vysoké a široké** – inteligence, energie, lidé mu důvěřují, šance uplatnit se v životě, pozorování, meditace, úspěch

2/ **nízké a široké** – neobvyklá inteligence, dobré pozorovací schopnosti, trpělivost, vytrvalost, kvalita, plachost

3/ **vysoké a úzké** – bezcitnost, lhostejnost, inteligence

4/ **nízké a úzké** – nespolehlivost, nedbalost, neupřímnost

5/ **nesouměrné**- intelektuální nesoulad, emocionální nespokojenost



OBOČÍ

- spojeno se zdravím, dlouhověkostí, láskou
- velmi úzké = náchylnost k nemocem
- husté = síla, odvaha, pozitivní vlastnosti, u žen – hodně dětí
- dlouhé chlupy v obočí + v uších = dlouhověkost
- čím delší a silnější obočí, tím větší životní síla
- ženy s výrazně dlouhým a krásným obočím – nejsou dobré pro manželství – chybí upřímnost, srdečnost
- výrazné krátké = chudoba a citová deprivace v dětství a dospívání, nešťastní lidé
- krátké, křovinaté = náladovost, tvrdohlavost
- husté + košaté u kořene nosu = malá nápaditost a přizpůsobivost, umělecké schopnosti



- **svůdné obočí** = špatné dětství, málo lásky, citové strádání
- **hezké ženské obočí, tvar půlměsíce** = silný cit, vášnivost, požitkářství, umělecké založení, dobrosrdečnost, oblíbenost, z dobře situované rodiny
- **půlměsícovité dlouhé mužské obočí** = citlivost, spoléhají na jiné, ne sami na sebe, z dobře situované rodiny
- **mužské obočí – silné, téměř rovná linka**
=ambicióznost, agresivnost, nekompromisní, jdou za svým cílem, emoce pod kontrolou, nevšímaví k citům ostatních
- **obočí amazonky** (ohnutá větvička na 1 konci do ostrého úhlu) = silné romantické sklony, velké nároky na přátele a partnery, finanční úspěch



- **srostlé obočí** = negativní signály, problém získat důvěru jiných osob
- **klenuté a od sebe vzdálené obočí** = pozitivní vliv, vzdálené oči – inteligentní výraz, sami se sebou více spokojeni
- **vertikální obočí** – roste spíše nahoru než horizontálně, houževnatost, vytrvalost
- **plačtivé obočí** – chybí přátelskost, neustálé stěžování si na něco, deprese, pesimismus



OČI

- velikost, tvar, intenzita pohledu odhalují věci o lidské povaze, osobnosti, sklonech, schopnostech, osudu

- jiskra v oku – vnitřní síla, která svítí v očích

- nejžádanější oči – jasně září + zároveň v sobě mírumilovnost – laskavost, přátelství, soucit

- symetrie – rovnováha v obličeji

- velké oči

→ **muži**: citové a umělecké založení, radikální názory, pro ženy přitažliví, náladoví, upřednostňování těmi, kdo s nimi přijde do kontaktu

→ **ženy**: přitahuje muže, citlivost, umělecké založení (hodně velké – vážné problémy, rozvodovost)



- malé oči – menší úspěchy v mládí, praktičtí dřiči, vytrvalost, silná vůle, negativnější odezva u ostatních
- vyvalené oči
 - tenké horní víčko – dobře odhadnou, na co druhý myslí, opatrní, pasivní, plaší, inteligentní, slabost pro opačné pohlaví; muži – nedorozumění s ženami, ženy – harmonický vztah s mužem, problémy s dětmi
 - tenké spodní víčko – muži energičtí, odvážní, ambiciózní, přednost vlastnímu podnikání; ženy – přitahují muže, energické, ambiciózní, se stejným typem mužů mají problém
- syndrom prázdných očí – bez výrazu, nedostatek odvahy, psychické neobratnosti, špatné vyjadřování, neschopnost projevovat své city



○ oči blízko u sebe

→ **muži** – přizpůsobiví, nestálí, sklon ke střídání zaměstnání

→ **ženy** – výřečné, žárlivé, sklon k nerozumnému chování

○ oči daleko od sebe – netrpělivost, duševní nevýraznost, nedostatek energie, chybí pevný vlastní názor, bezcharakterní, jednoduchá a stereotypní činnost

○ **vyhýbavé oči** – duševní neklid, opatrnost, neupřímnost; pohled nahoru = nuda, nesouhlas

○ **velké oční panenky** - mírumilovnost, klidnost, muži výborní manželé, nejlepší

○ **malé oční panenky** – špatná povaha, muži – nedůvěřiví, popudliví; ženy - egoismus



NOS

- **krátký a rovný** – nedostatky fyzické, psychické; pomalé uvažování, pomalé pohybování, loajální k tomu, kdo se k nim chová hezky → dobří zaměstnanci, přátelé

→ **muži** – inteligentní = flexibilní, oblíbení, otevření, rychlé rozhodování, sklon k utrácení, málo cílevědomí; podprůměrná inteligence = nezodpovědnost, nevýraznost, nepraktičnost

→ **ženy** – nestálá povaha, konfliktní vztahy, dobrá adaptace v práci

- **dlouhý** – čím delší → tím méně flexibilní, sebestřednost, vybraný vkus, smysl pro zodpovědnost, svědomitost

- **příliš dlouhý** – nerealistický pohled, problémy city a vztahy



- velmi dlouhý, řecký – neústupnost, tvrdohlavost, inteligentní
- křivý – znesnadnění úspěchu, negativní působení
- změna barvy – špatné zdraví, nízké sociální postavení, nemají štěstí v práci a ve finanční obl.
- hezký – dobré zdraví, oblíbená hudba a umění, gurmáni, smysl pro požitky, nesnáší hrubost, surovost, muži se hezky oblékají, ženy – domýšlivost, ostatní posuzují dle vzhledu
- dětský – nízké IQ, nedostatek fantazie, nedospělost, sklon následovat než vést; ženy zraňovány agresivními muži, snadno otěhotní, nejsou dobré hospodyně
- hrbatý- pevná vůle, dobrodružná povaha, netrpělivost, nekompromisnost, inteligence



- tvar váčku na peníze – svěšený a baňatý, lakomci, chytrost, bezohlednost, bezcitnost
- nos učence – čest, důvěryhodnost, respekt a vážení si kolegů, harmonický vztah k okolí, konstruktivní, vyšší muži, výrazné vůdčí osobnosti,



ÚSTA

- **velká** – velký apetit na vše, velkorysý život, energie, ambice, nesobecké chování, inteligence
 - velká pevně **stisknutá** – schopnost, odvaha, vypočítavé a málo přirozené chování
 - velká **uvolněná** – nevázané chování
- **malá** – slabost, plachost, závislost, přecitlivělost, přehnané rozmazlování v dětství, nedostatek odvahy, vynalézavosti, sebestřednost, necitlivost vůči ostatním
 - **sevřená** – ambice, bojovný duch
 - **uvolněná** – smyslnost, přátelská a klidná povaha



- vypouklá se silnými rty (v koutcích svěšené)
→ chladnost, hádavost, bezohlednost, rychlé rozhodování na základě pocitů, nepřátelskost
- rovná se silnými rty
→ rezervovanost v chování, důraz na praktickou stránku života
- úzký horní ret - chladná povaha, malá smyslnost
- vyčnívající zuby – výrazná osobnost, veselí, předvádí se, upovídání extroverti, neschopni udržet tajemství
→ **nepatrně vyčnívající** – nedbají na kritiku, vysoké mínění o své osobě
→ **hodně vyčnívající** – vada, brání v dosažení úspěchu



UŠI

- velké – odvaha, iniciativa, dlouhý život, zdárný výsledek v podnikání, nejsou intelektuálové, dobré zvládání problémů, inteligence, trpělivost, vytrvalost
→ pevné silné ušní lalůčky = dobré zdraví
- malé – přelétavost, špatná paměť, umělecké a tvůrčí schopnosti, v mládí málo průrazní a nevýrazní



POUŽITÉ ZDROJE

- Barrett, David: *Čtení z ruky*. Ikar, Praha 1997.
- Lafayette de Mente, Boyé: *Naučte se číst z obličeje*. Aurora, Praha 2005.
- http://www.zenuprozeny.cz/data/img1/ruka_vrchy_new.jpg
- http://www.spektrumzdravi.cz/w/spektrumzdravi/cache/vedlejsi-cary_1600x900ms.jpg
- Pokud není uvedeno jinak, jedná se o autorskou práci.

